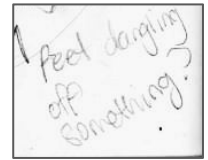
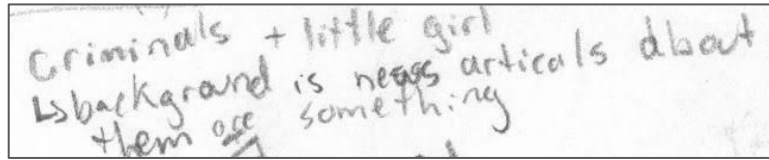
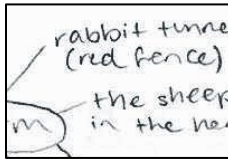
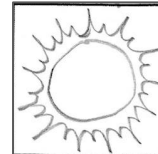
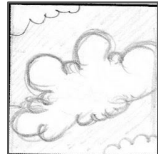
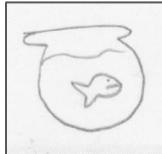


1 Generate ideas / Tạo ý tưởng

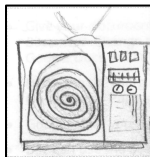
maximum of 50%/tối đa 50%



Number of **words**/Số lượng từ → ___ ÷ 3 = ___%



Number of **simple** sketches/Số lượng bản phác thảo đơn giản → ___ × 2% = ___%



Number of **better** sketches/Số lượng bản phác thảo tốt hơn → ___ × 4% = ___%

2 Select the best and join together ideas / Chọn những ý tưởng hay nhất và ghép lại với nhau

Circle the **best** ideas/Khoanh tròn những ý tưởng hay nhất Circled/khoanh tròn = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Liên kết thành các nhóm ý tưởng Linked/Đã liên kết = □ 5%

3 Print reference images / In hình ảnh tham khảo maximum of 8 images

images/hình ảnh ___ x 5% = ___%

4 Thumbnail compositions / bố cục hình thu nhỏ maximum of 10 thumbnails

+1 thumbnail for rough collage/+1 hình thu nhỏ cho ảnh ghép thô = □ 8%

thumbnails/hình thu nhỏ ___ x 8% = ___%

5 Rough copy / Bản thô great quality+/chất lượng tuyệt vời +

drawing/vẽ ___ x 25% = ___%

Total / Tổng cộng = ___%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

LƯU Ý: Nếu bạn chỉ sao chép một bức ảnh từ internet, điểm của bạn sẽ giảm xuống còn 25%.

Generate ideas / Tạo ý tưởng

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Sử dụng danh sách, bản đồ web hoặc bản vẽ đơn giản để nảy ra RẤT NHIỀU ý tưởng! Nếu bạn đã có sẵn một ý tưởng trong đầu, hãy chọn ý tưởng đó làm chủ đề trọng tâm và mở rộng nó. Hãy để các ý tưởng của bạn lang thang - ý tưởng này dẫn đến ý tưởng khác. Bản vẽ có thể là chi tiết của hình ảnh nguồn, các góc nhìn khác nhau, kết cấu, thí nghiệm kỹ thuật, v.v.

Adding up points for ideas / Cộng điểm cho ý tưởng

Number of **words** / Số lượng từ → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches / Số lượng bản phác thảo đơn giản → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches / Số lượng bản phác thảo tốt hơn → ____ × 4% = ____ %

Select the best

Chọn tốt nhất

Draw circles or squares around your best ideas
Vẽ hình tròn hoặc hình vuông xung quanh ý tưởng hay nhất của bạn

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Bạn đã chọn được 3-7 ý tưởng hay nhất = 5%*

Link the best into groups

Liên kết những người giỏi nhất vào các nhóm

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Vẽ các đường đứt nét hoặc màu để liên kết những ý tưởng hay nhất của bạn thành các nhóm có thể phối hợp tốt với nhau

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Bạn đã tham gia những ý tưởng hay nhất có dòng = 5%*

Print references / In tài liệu tham khảo

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
In SÁU hình ảnh tham khảo để bạn có thể quan sát chính xác những phần khó khăn trong tác phẩm nghệ thuật của mình. Ưu tiên chụp và sử dụng ảnh của riêng bạn nhưng tìm kiếm hình ảnh cũng được.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Đừng chỉ sao chép một bức ảnh mà bạn tìm thấy. Ý tưởng là chỉnh sửa và kết hợp các hình ảnh nguồn để tạo ra tác phẩm nghệ thuật của riêng bạn. Nếu bạn chỉ sao chép một bức tranh, bạn đang đạo văn và sẽ bị điểm 0 cho việc tạo ý tưởng cũng như bất kỳ tiêu chí nào liên quan đến tính sáng tạo trong tác phẩm nghệ thuật cuối cùng của bạn.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Tối đa một nửa số bức ảnh của bạn có thể là hình vẽ, tranh vẽ hoặc tác phẩm nghệ thuật khác của người khác để lấy cảm hứng. Những hình ảnh khác phải là ảnh thực tế.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Bạn phải nộp bản in của hình ảnh để được tính điểm.

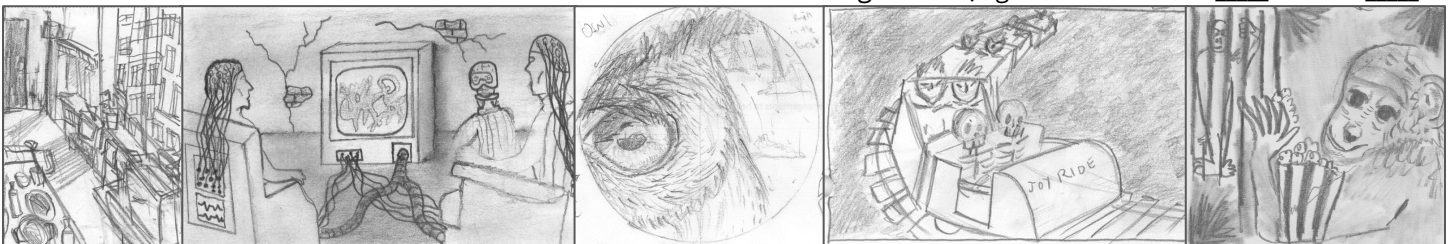
Number of reference photos / Số lượng ảnh tham khảo → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / *Bố cục hình thu nhỏ*

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Tạo HAI hoặc nhiều bản vẽ hình thu nhỏ ở bất kỳ đâu trong phần phát triển ý tưởng.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Những điều này phải dựa trên sự kết hợp của các ý tưởng mà bạn nghĩ ra. Bao gồm nền tảng của bạn.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Hãy thử nghiệm những góc độ, góc nhìn và cách sắp xếp khác thường để giúp tác phẩm nghệ thuật của bạn trở nên nổi bật.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Vẽ khung xung quanh hình thu nhỏ của bạn để hiển thị các cạnh của tác phẩm nghệ thuật.

Adding up points for THUMBNAIL drawings / *Cộng điểm cho bản vẽ THUMBNAIL*

Number of **thumbnail** drawings / *Số lượng hình thu nhỏ* → × 8% = %



Rough drawing / Bản vẽ thô

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Lấy những ý tưởng hay nhất từ hình thu nhỏ của bạn và kết hợp chúng thành bản sao thô cải tiến.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Sử dụng điều này để tìm ra lỗi và cải thiện kỹ năng của bạn trước khi bạn bắt đầu thực sự
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Nếu bạn đang sử dụng màu sắc, hãy sử dụng sơn hoặc bút chì màu để thể hiện cách phối màu của bạn
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Vẽ trong khung để hiển thị các cạnh bên ngoài của tác phẩm nghệ thuật của bạn
- **Remember to choose a non-central composition.**
Nhớ chọn bố cục không trung tâm

Examples of ROUGH drawings / Ví dụ về bản vẽ ROUGH

Rough drawing/Bản vẽ thô → up to 25% = ___%

